

Historisches Musical Martin Luther

Titel:

Martin Luther - Das Musical

Untertitel:

Das Musical für Kinder und Familien

Autor:

Heiko Bräuning



Thema und Botschaft des Musicals:

Musikalisches und Biographisches rund um das Leben und Arbeiten von Martin Luther

Inhaltsangabe:

In neun verschiedenen Akten wird das Leben und Arbeiten von Martin Luther aufgegriffen und gespielt. Familie Luther sitzt beim Abendessen. Es gibt Interessantes zu hören von Vater Luther, seiner Frau Käthe, einige seiner Studenten und der Haushälterin Muhme Lehne. Außerdem treten in den Erzählungen immer wieder spannende, streitbare Persönlichkeiten auf: Der Kurfürst von Sachsen, der Ablasshändler Tetzl uva. Die Musik besteht aus chortauglichen, poporientierten Songs mit Ohrwurmcharakter und aus zwei Originaltiteln aus der Feder des Reformators. (Ein feste Burg ist unser Gott, Vom Himmel hoch)

Zielgruppe und Einsatzmöglichkeiten:

In der Lutherdekade, zum Lutherjubiläum, am Tag der offenen Kirchen, Churchnight, am Reformationssonntag usw.

Anzahl der Lieder: 12

Spieldauer: 90 Minuten

Stil: Pop

Schwierigkeitsgrad: mittel

Alter: ab 6 Jahre

Bemerkungen/Besonderheiten:

Das Musical kann als Familienmusical aufgeführt werden, da es altersmäßig gemischt konzipiert ist: Es gibt Rollen für Erwachsene, und viele für Kinder. Es ist aber auch möglich, das Musical als ein reines Kindermusical aufzuführen.

Besetzung:

Chor: Kinder- und Erwachsenenchor, Familienchor

Musikalische Umsetzung: Playback oder Liveband

Schauspieler und Solisten: etwa 12 Sprecherrollen (Kinder und Erwachsene), viele Statisten- und Kleinrollen nach Bedarf. Chor und ggf. Band.

- Martin Luther
- Martin 2, der Luther in Kutte auf der 2. Bühnhälfte spielt
- Kleiner Martin, Lehrer und verschiedene Mitschüler in der Klasse
- Katharina Luther, geb. von Bora
- 4 Kinder: Johannes, Paul, Martin jr., Margarete
- Hausgehilfin „Muhme Lehne“
- 3 Studenten
- Cajetan und seine Vertrauten, ein paar Soldaten im Haus Fugger
- Der Teufel (unsichtbar, nur Stimme)
- Menschen, die mit Martin und Katharina auf dem Friedhof sind
- 4 Soldaten, die Luther überfallen und auf die Wartburg bringen
- Kurfürst Friedrich von Sachsen III.
- Klosterpfortner und Abt

- Tetzl und Menschen, die ihn umringen und um Ablass bitten.
- Erzähler

Liedtitel:

- Erzähl uns von dir
- Lebenslang lernen
- Heischelied
- Ora et labora
- Nur wenn das Geld im Kasten klingt
- Jetzt ist es bald vorbei – Hier steh ich nun, und kann ich nicht anders
- Go down Martin
- Aleph, bet und gimmel, dalet, he, he, he (Bibelübersetzerlied)
- Ich hab es geschafft
- Vom Himmel hoch, da komm ich her
- Ein feste Burg ist unser Gott
- Das war ein großer Moment

Bühnen- und Dekoaufwand:

Ideal wären zwei Bühnen: eine Hauptbühne, auf der Familie Luther beim Abendessen zusammensitzt. Eine Nebenbühne dient dazu, die einzelnen Episoden und Ereignisse aus dem Leben Martin Luthers darzustellen: Überleben im schweren Gewitter, Tetzels Ablasshandel, Luther und sein Turmerlebnis, die Verhaftung Luthers usw. Die Hauptbühne ist einfach herzustellen: ein mittelalterliches Zimmer, ein großer Tisch, mit Bänken und Stühlen, um die herum sich Familie Luther mit Kindern und Studenten niedersetzt. Man ist zum Abendessen versammelt. An das Zimmer grenzt die Eingangstüre, quasi auch als Verbindungselement zur zweiten Bühne. Die Nebenbühne hat verschiedene Dekorationen, je nach Szene:

- Durch schwere Gewitter
- Klostereintritt
- Ablasshandel mit Tetzl
- Verhör vor Cajetan

Materialangebot:

CD 52 05847 € 13,95

Playback-CD 52 75847Regie- und Liederheft 52 55847 € 6,95

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 70,-

Jede weitere Aufführung € 55,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 5,75

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Wir bieten Ihnen für Ihre Aufführung CDs von diesem Musical auf Kommission an. Sie bekommen für eine Menge ab 10 St. 25% Rabatt. Die Lieferung erfolgt auf Rechnung. Nicht verkaufte, unbeschädigte CDs können an uns zurückgeschickt werden, Sie erhalten dann eine Gutschrift.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205847>